**هوالعلیم**

**فرم کنش پژوهی حرفه ای/ کارورزی 3**

**نام و نام خانوادگی:..................... پردیس/ مرکز:...................... موقعیت کارورزی 3:** واقعی🗌 مجازی 🗌تلویزیونی🗌

**1-بیانیه من: (توانمندی ها و ظرفیت های معلمی من، ویژگی های اخلاقی و مهارت های مرتبط با معلمی من، توانایی های من در تدریس غیر حضوری و برخط در فضای مجازی و .... )**

**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**2-تحلیل موقعیت ( معرفی ابعاد مختلف موقعیت آموزشی کلاس/ فضای مجازی / فیلم تلویزیون ملی آموزشی با تاکید بر روش مشاهده تاملی و قالب روایت پژوهی)**

* **موقعیت فیزیکی و ظرفیت های فضای مجازی مورد استفاده:**
* **موقعیت عاطفی ( زبان بدن، گفتگوها و لحن و رفتار معلم و شاگرد در موقعیت واقعی/ بررسی گفتگوها، تصاویر، استیکرها، فیلم ها و مصاحبه مجازی با معلم و دانش آموز برای آگاهی از شرایط عاطفی:**
* **فرایند یاددهی معلم و دانش آموز ( بررسی مهارت های معلمی به کار گرفته از سوی معلم راهنما و ارزیابی توجه به مؤلفه های آموزش مجازی):**
* **شناسایی ظرفیت ها و توانمندی های دانش آموزان با توجه به امکانات و محدودیت های فضای مجازی:**

**3-ایده پردازی: ( ایده ها و چشم انداز معلمی من، بهترین روش ها، راهبردها ی نوین یاد دهی و یادگیری دوست دارم چگونه معلمی باشم؟ در شرایط آموزش غیر حضوری و مجازی چگونه می توان آموزشی اثر بخش ارائه نمود؟ و ...)به همراه مستندات علمی**

**............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ .......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**4- طراحی ( تدوین طرح درس بر مبنای رویکرد ساختن گرایی)**

**الف- تحلیل محتوای آموزشی**

**انتخاب یک درس از یکی از کتاب های مورد تدریس**

**یک- بررسی محتوا و منابع آموزشی**

**\*بررسی کامل متن درس / \*بررسی کتاب راهنمای معلم / \* بررسی منابع کمکی( کتب، اسلایدها، فیلم، و...)**

**دو -استخراج مفاهیم و مهارت ها:**

**\*مفاهیم: تعاریف، اصول، تاریخچه، نظریه ها و ...**

\*مهارت ها:

* **مهارت های عمومی مانند مشاهده، تشخیص، طبقه بندی و...**
* **مهارت های اختصاصی شیمی مانند فرمول نویسی، آزمایش کردن و ....**
* **مهارت های زندگی با تاکید بر ساحت های شش گانه و طرح درس ملی**

**سه-تعیین پیامدهای یادگیری: هدف ناظر بر محتوای آموزشی است و پیامد ناظر بر رفتار و عملکرد دانش آموز و تاثیر عینی و سریع فرایند آموزش بر رفتار دانش آموز است. پیامدهی یادگیری در واقع تغییرات عملی و رفتاری قابل مشاهده و سنجش دانش آموز هستند که پس از یادگیری موضوع مورد نظر در او محقق می شود. مثلا دانش آموز پس از یادگیری درس صبر و انواع و آثار آن، موقع صحبت همکلاسی ها یش منتظر می شود و سپس سخن می گوید یا پس از آموزش این درس ، دانش آموز در خرید از بوفه مدرسه صبر می کند تا نوبتش بشود و ...)**

**چهار- تعیین ملاک های سطوح عملکرد**

* **سطح یک**
* **سطح دو**
* **سطح سه**

**ب- طراحی فرصت های یادگیری**

**انتخاب یکی از درس های همان بخش منتخب و تدوین طرح درس بر مبنای الگوی ساختن گرایی یا همان 5 گام**

**یک- برقراری ارتباط (فراهم کردن موقعیتی چالش برانگیز در زمینه موضوع درس و یا برقراری ارتباط جدی بین موضوع درس و فراگیران ویا درگیر شدن ذهن دانش آموزان با موضوع درس)**

**دو- به تجربه گذاشتن ( تامل در تجربه های قبلی و استخراج تجارب مشابه )**

**سه-به کار بستن( طراحی یک موقعیت برای دانش آموزان تا اعضای هر گروه)با اطلاعات دو مرحله قبل برای رفع یک مشکل، حل یک مساله ، دادن یک ایده و ... اقدام کنند)**

**چهار-به اشتراک گذاشتن( در اختیار گذاشتن منابع اطلاعاتی، تکمیل فعالیت گروهی و ارائه نتایج کارهای هر گروه، استفاده از کتاب تکمیل مشارکت اطلاعاتی معلم و ...)**

**پنج- انتقال به موقعیت جدید ( فراهم کردن شرایط و یا طرح سوالی که دانش آموز اطلاعات به دست آمده در این فرایند یادگیری در موقعیت دیگری به کار ببرد)**

**ج- سنجش آموخته ها**

**یک- راهبردها و فعالیت های مربوط به سنجش در طول فرایند یادگیری**

**دو-راهبردهای سنجش درپایان واحد یادگیری**

**سه- تعیین تکالیف عملکردی تکالیفی حقیقی مستمر و کاربردی و قابل اندازه گیری**

**5-تامل و بازاندیشی ( قبل از عمل) در طرح درس تنظیم شده:**

* **بازبینی شخصی:**
* **مشاوره با استاد راهنما:**
* **مشاوره با معلم راهنما:**
* **مشاوره با اساتید روش تدریس**

**6-گزارش اجرا و نتیجه تامل حین اجرا( در قالب گزارش روایی):**

**7- تحلیل بازخوردهای دانش آموزان، معلم راهنما و استاد راهنما و تفسیر آن ها( در قالب گزارش روایی و استفاده از کد گذاری)**

**8- ثبت و واکاوی تجارب ( تامل بعد از عمل)**

**9- کسب تجربه و اصلاح بیانیه من و آغاز چرخه بعدی کنش پژوهی:**